

Entrenamiento en:



FACILITACIÓN EN EL USO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA MÚSICA EN GRUPOS

Duración: 1 año, 12 módulos (un módulo mensual) acreditar 250 hrs.

Horario:

Viernes	16:00 a 21:00 hrs.
Sábados	9:00 a 21:00 hrs.
Domingos	9:00 a 13:00 hrs.

Costo \$2,900 Incluye hospedaje y alimentos (cena viernes, 3 comidas del sábado, desayuno domingo)

Requisitos previos:

Entrevista previa y carta de motivos
Cubrir el primer módulo y ultimo módulo.

Objetivo:

Que el participante al final del Diplomado cuente con los recursos y habilidades para diseñar y ejecutar talleres utilizando la expresión corporal y la música en la facilitación de procesos grupales y además que pueda elaborar procesos de concientización, utilizando la comunicación no violenta, el enfoque centrado en la persona y los CAI para éste propósito.

Objetivos particulares:

- Comprender los lineamientos, valores del enfoque humanista y sus aplicaciones en procesos de desarrollo grupal.
- Vivencia un proceso personal a través de los modelos de comunicación no violenta y el enfoque centrado en la persona.
- Obtener herramientas para plantear ejercicios y dinámicas en grupos de crecimiento o terapéuticos con música y movimiento.
- Conocer los fundamentos de la psicoterapia corporal, musicoterapia, danzaterapia y meditaciones en movimiento, que puedan ser aplicados en grupos de desarrollo humano.
- Obtener conocimientos básicos de marketing, selección y edición musical, mezcla y uso de multimedia en el área laboral.

Dirigidos a:

Psicólogos, Directivos escolares, Maestros, Terapeutas, Talleristas, Facilitadores, Coaches, Yoguis y todas aquellas personas que manejen grupos y que estén interesados en crear o integrar proceso de expresión corporal y musicales en su desarrollo.

¿Por qué tomar este Diplomado?

Actualmente para los objetivos de un aprendizaje significativo es necesario integrar, cuerpo, emoción, mente y espíritu. En este diplomado obtendremos herramientas esenciales para integrar estos cuatro aspectos del ser humano. El entrenamiento que ofrecemos, hace posible unir estos aspectos dándole énfasis al cuerpo, la música y la expresión de una manera placentera y profunda

- Creemos que los procesos de aprendizaje significativo se reafirman con la experiencia (movimiento físico)
- A los maestros les es muy útil esta herramienta ya que sus métodos de enseñanza se hacen más dinámicos y divertidos.
- Para un proceso psicoterapéutico el paciente puede acceder a reflexiones e insight, desde las memorias que el cuerpo contiene.
- En la facilitación humanista y Coaching es una excelente herramienta grupal para romper el hielo, sensibilizar, integrar, dinamizar un proceso o reafirmar alguna temática que se plantee.
- Para los yoguis, es una herramienta que potencia la práctica del yoga, conocer el cuerpo desde una visión creativa, además de tener la posibilidad de integrar dinámicas o talleres en clases.

Temas

Talleres Vivenciales

- Danza tu vida (Las 6 formas de estar en el mundo)
- Psico-teatro (Proceso de apoyo)
- Expresión corporal
- Masaje y Contact Improvisation (El arte del movimiento con el otro)
- Musicoterapia grupal
- Baila tus sombras (Taller vivencial del perdón)
- Sensualidanza (Un camino hacia la transformación)
- Terapia Corporal (Teoría y práctica)
- Journey Dance (Transformación en movimiento)
- Prácticas, diseño e Investigación
- Prácticas, diseño e Investigación
- Prácticas, diseño e Investigación

Tema de clase teórica

- Comunicación no violenta
- Enfoque centrado en la persona
- Teoría de grupos
- Grupos CAI (Círculos de Aprendizaje Interpersonal)
- Grupo de Crecimiento
- Backstage (Análisis del taller)
- Cuerpo y música en la facilitación
- Asesoría y diseño de talleres
- Marketing, conocimiento de sistemas de audio, mezcla musical (iTunes, spotify, Dj Pro, entre otros)

Entrenamiento en: Facilitación en el uso de la expresión corporal y la música en grupos



Inicio: 30 de Septiembre / Duración: 1 año (250 hrs.)
12 módulos / Inversión: \$2900 pesos por módulo.

Comprender los lineamientos, valores del enfoque humanista y sus aplicaciones en procesos de desarrollo grupal.

Vivenciar un proceso personal a través de los modelos de comunicación no violenta y el enfoque centrado en la persona.

Obtener herramientas para plantear ejercicios y dinámicas en grupos de crecimiento o terapéuticos con música y movimiento.

Conocer los modelos y habilidades básicas de la Psicoterapia Corporal, Musicoterapia, Danzaterapia, Meditación en movimiento para ser aplicados en grupos.

Obtener conocimientos básicos de marketing, selección y edición musical, mezcla y uso de multimedia en el área laboral.



Dirigido a:

Maestros, Terapeutas, Talleristas,
Facilitadores, Coaches y Yoguis
que estén interesados en crear
o integrar procesos corporales
con música.

Imparten:



Carlos Avila



Rodrigo González



Elizabeth Nava